



JUNGES ENSEMBLE BERLIN E.V.
SINFONIEORCHESTER

Herzlich willkommen im JEB – Sinfonieorchester!

In diesem Brief findest du alle wichtigen Informationen zur Proben- und Konzertarbeit des JEB. Das Sinfonieorchester ist eines der drei Ensembles des JEB.

Jeder neue Mitspieler hat die Möglichkeit, ein Projekt als Nicht-Mitglied mitzuspielen. Spätestens im zweiten Semester muss er dem Verein beitreten. Der Quartalsbeitrag beträgt 18 Euro. Mitglied wirst du auf unserer Homepage www.junges-ensemble-berlin.de unter dem Punkt „Mitglied werden“. Der Austritt ist schriftlich zum Quartalsende möglich, das geht auch per Mail (nora.holtz@junges-ensemble-berlin.de).

Wir sind ein Mitmach-Orchester – eine Realisierung unserer ehrgeizigen Projekte ist nur möglich, wenn sich alle Mitspieler durch die Übernahme kleiner Aufgaben an der Organisation beteiligen!

Hier unsere wichtigsten Regeln für die gute und sinnvolle Probenarbeit

- Für neue Mitspieler gibt es in der Regel kein Vorspiel. Die Stimmführer und der Dirigent entscheiden innerhalb der ersten drei Proben, ob ein weiteres Mitspielen möglich ist.
- Die regelmäßige Teilnahme an den Proben und an den Probenwochenenden ist grundsätzlich Voraussetzung für die Mitwirkung am Konzert.
- Wenn du aus dringenden Gründen eine Probe versäumen musst, gibst du bitte rechtzeitig deinem (organisatorischen) Stimmführer Bescheid. Auch bei Sorgen, Problemen und Anregungen kannst und solltest du dich an deinen Stimmführer wenden.
- Auf unserer Homepage www.junges-ensemble-berlin.de findest du immer den aktuellen Probenplan und andere wichtige Hinweise. Das JEB-Sinfonieorchester gibt es übrigens auch bei Facebook! Alle Infos, die in den Mails verschickt werden, stehen auch gebündelt bei den Ankündigungen auf www.j-e-b.de/verwaltung.
- Die Proben beginnen pünktlich um 19 Uhr. Alle Mitspieler treffen zwischen 18:30 und 18:45 Uhr ein. Um 18:55 Uhr wird die Tür geschlossen, um 19 Uhr wird gestimmt. Notenständer sind vorhanden, allerdings nicht in ausreichender Stückzahl, weshalb wir das Mitbringen eines eigenen Notenständers empfehlen.
- Für die Organisation der Probenfahrt ist Moritz Giesinger der Ansprechpartner. Die Teilnahme an der Probenfahrt ist Teilnahmevoraussetzung für das Projekt. Falls sich dennoch terminliche Komplikationen ergeben, informiere bitte auch Moritz über die Absprachen mit Michael und deinem Stimmführer.
- Die Gastfreundschaft der Theodor-Heuss-Gemeinschaftsschule oder anderen Probenorten müssen wir uns erhalten. Daher halten wir uns natürlich gerne an folgende wichtige Absprachen:
 - In der Zeit zwischen 18:30 Uhr und 18:55 Uhr muss ständig eine Person an der Eingangstür des Gebäudes stehen, um sicherzustellen, dass keine unbefugten Personen das Schulgebäude betreten. Die eintreffende Person löst die wartende Person ab. Um 18:55 Uhr wird die Tür abgeschlossen. Für Mitspieler, die nach 19:00 Uhr kommen, wird an der Tür eine Handynummer für einen individuellen Einlass angebracht.
 - Nach der Probe müssen wir alle Räume wieder so herrichten, wie wir sie vorgefunden haben.
 - Das Rauchen ist auf dem Schulgelände untersagt – also lasst keinesfalls Kippen auf dem Schulhof liegen!
- Zur Kommunikation nutzen wir einen E-Mail-Verteiler. Die Stimmführer pflegen die Mitspielerliste mit den Kontaktdaten. Bitte gib alle Adress-, Namens- und sonstige Änderungen sofort an deinen Stimmführer weiter.
- Mit dem offiziellen JEB-SO-Verteiler erhältst du automatisch alle wichtigen Mails, die das Orchester betreffen und schickst bitte auch NUR solche an diesen Verteiler.
- Es existiert auch ein Signal – Gruppenchat des Orchesters. Bei Interesse an einer Aufnahme in diese Gruppe meldet euch gerne bei Jakob Schunn.
- Zu guter Letzt: Wir lassen jede Probe gemeinsam im Lichtblick am U-Bahnhof Birkenstraße oder in einer anderen Bar ausklingen! Einfach dem Rest folgen (-;