



JUNGES ENSEMBLE BERLIN E.V.
SINFONIEORCHESTER

Herzlich willkommen im JEB – Sinfonieorchester!

In diesem Brief findest du alle wichtigen Informationen zur Proben- und Konzertarbeit des JEB. Das Sinfonieorchester ist eines der drei Ensembles des JEB. Für die organisatorische Arbeit innerhalb der einzelnen Ensembles ist der jeweilige Vorstand zuständig. Im Vorstand des Sinfonieorchesters sind derzeit

Tatjana Völzke	tatjana.voelzke@junges-ensemble-berlin.de
Juliane Kloss	juliane.kloss@junges-ensemble-berlin.de
Johannes Zimmermann	johannes.zimmermann@junges-ensemble-berlin.de
Laura Orphal	laura.orphal@junges-ensemble-berlin.de
Karoline Wulfert	karoline.wulfert@junges-ensemble-berlin.de
Inka Gbur	inka.gbur@junges-ensemble-berlin.de

Jeder neue Mitspieler hat die Möglichkeit, ein Projekt als Nicht-Mitglied mitzuspielen. Spätestens im zweiten Semester muss er dem Verein beitreten. Der Quartalsbeitrag beträgt 18 Euro. Mitglied wirst du auf unserer Homepage www.junges-ensemble-berlin.de unter dem Punkt „Mitglied werden“. Der Austritt ist schriftlich zum Quartalsende möglich, das geht auch per Mail (juliane.kloss@junges-ensemble-berlin.de).

Wir sind ein Mitmach-Orchester – eine Realisierung unserer ehrgeizigen Projekte ist nur möglich, wenn sich alle Mitspieler durch die Übernahme kleiner Aufgaben an der Organisation beteiligen!

Hier unsere wichtigsten Regeln für die gute und sinnvolle Probenarbeit

- Für neue Mitspieler gibt es in der Regel kein Vorspiel. Die Stimmführer und der Dirigent entscheiden innerhalb der ersten drei Proben, ob ein weiteres Mitspielen möglich ist.
- Die regelmäßige Teilnahme an den Proben und an den Probenwochenenden ist grundsätzlich Voraussetzung für die Mitwirkung am Konzert.
- Wenn du aus dringenden Gründen eine Probe versäumen musst, gibst du rechtzeitig sowohl dem Dirigenten Michael Riedel als auch deinem (organisatorischen) Stimmführer Bescheid. Auch bei Sorgen, Problemen und Anregungen kannst und solltest du dich an deinen Stimmführer wenden.

Dirigent – Michael Riedel	michael.riedel@berlin.de
1. Geige – Luisa Paetz	anna.paetz@gmail.com
2. Geige – Sabine Drexler	sabine.drexler@mailbox.org
Bratsche – Juliane Ritter	juli.ritter@web.de
Cello – Karoline Wulfert	karoline.wulfert@gmail.com
Kontrabass – Anton Kaiser	anton.n.kaiser@gmail.com
Holzbläser – Johannes Fleischhut	johannes_fleischhut@web.de
Blechbläser – Andreas Bernögger	andi.raum@gmail.com
Blechbläser – Moritz Biskamp	mbiskamp@gmail.com
Schlagzeug – Benjamin Jankovic	benjamin.jankovic@gmail.com

- Auf unserer Homepage www.junges-ensemble-berlin.de/so findest du immer den aktuellen Probenplan und andere wichtige Hinweise. Das JEB-Sinfonieorchester gibt es übrigens auch bei Facebook! Alle Infos, die in den Mails verschickt werden, stehen auch gebündelt bei den Ankündigungen auf www.j-e-b.de/verwaltung.
- Die Proben beginnen pünktlich um 19 Uhr. Alle Mitspieler treffen zwischen 18:30 und 18:45 Uhr ein. Um 18:55 Uhr wird die Tür geschlossen, um 19 Uhr wird gestimmt. Notenständer sind in ausreichender Stückzahl vorhanden.
- Für die Organisation der Probenfahrt ist Johannes Zimmermann (johannes.zimmermann@junges-ensemble-berlin.de) der Ansprechpartner. Wir gehen davon aus, dass alle Mitspieler auch mit auf die Probenfahrt fahren. Falls sich etwas daran ändert, informiere bitte auch Johannes über die Absprachen mit Michael und deinem Stimmführer.
- Die Gastfreundschaft der Theodor-Heuss-Gemeinschaftsschule müssen wir uns erhalten. Daher halten wir uns natürlich gerne an folgende wichtige Absprachen:
 - In der Zeit zwischen 18:30 Uhr und 18:55 Uhr muss ständig eine Person an der Eingangstür des Gebäudes stehen, um sicherzustellen, dass keine unbefugten Personen das Schulgebäude betreten. Die eintreffende Person löst die wartende Person ab. Um 18:55 Uhr wird die Tür abgeschlossen. Für Mitspieler, die nach 19:00 Uhr kommen, wird an der Tür eine Handynummer für einen individuellen Einlass angebracht.
 - Nach der Probe müssen wir alle Räume wieder so herrichten, wie wir sie vorgefunden haben.
 - Das Rauchen ist auf dem Schulgelände untersagt – also lasst keinesfalls Kippen auf dem Schulhof liegen!
- Zur Kommunikation nutzen wir einen E-Mail-Verteiler. Die Stimmführer pflegen die Mitspielerliste mit den Kontaktdaten. Bitte gib alle Adress-, Namens- und sonstige Änderungen sofort an deinen Stimmführer weiter.
- Mit dem offiziellen JEB-SO-Verteiler erhältst du automatisch alle wichtigen Mails, die das Orchester betreffen und schickst bitte auch NUR solche an diesen Verteiler.
- Zu guter Letzt: Wir lassen jede Probe gemeinsam im Lichtblick am U-Bahnhof Birkenstraße ausklingen!