



JUNGES ENSEMBLE BERLIN E.V.
SINFONIEORCHESTER

Herzlich willkommen im JEB | Sinfonieorchester!

In diesem Brief findest du alle wichtigen Informationen zur Proben- und Konzertarbeit des JEB. Das Sinfonieorchester ist eines der drei Ensembles des JEB. Für die organisatorische Arbeit innerhalb der einzelnen Ensembles ist der jeweilige Vorstand zuständig. Im Vorstand des Sinfonieorchesters sind derzeit

Nora Holtz	nora.holtz@junges-ensemble-berlin.de
Johannes Fleischhut	johannes.fleischhut@junges-ensemble-berlin.de
Moritz Giesinger	m.giesinger@t-online.de
David Karius	davidkarius@web.de

Jede:r neue Mitspieler:in hat die Möglichkeit, ein Projekt als Nicht-Mitglied mitzuspielen. Spätestens im zweiten Semester muss ist dann ein Beitritt zum Verein Pflicht. Der Quartalsbeitrag beträgt 18 Euro. Mitglied wirst du auf unserer Homepage www.junges-ensemble-berlin.de unter dem Punkt „Kontakt/Mitspielen“. Der Austritt ist schriftlich zum Quartalsende möglich, das geht auch per Mail (johannes-fleischhut@junges-ensemble-berlin.de).

Wir sind ein Mitmach-Orchester – eine Realisierung unserer ehrgeizigen Projekte ist nur möglich, wenn sich alle Mitspieler:innen durch die Übernahme kleiner Aufgaben an der Organisation beteiligen!

Hier unsere wichtigsten Regeln für die gute und sinnvolle Probenarbeit

- Für neue Mitspieler:innen gibt es in der Regel kein Vorspiel. Die Stimmführung und der Dirigent entscheiden innerhalb der ersten drei Proben, ob ein weiteres Mitspielen möglich ist.
- Die regelmäßige Teilnahme an den Proben und an den Probenwochenenden ist grundsätzlich Voraussetzung für die Mitwirkung am Konzert.
- Wenn du aus dringenden Gründen eine Probe versäumen musst, gib bitte rechtzeitig deiner (organisatorischen) Stimmführung Bescheid. Auch bei Sorgen, Problemen und Anregungen kannst und solltest du dich an deine Stimmführung wenden.

Dirigent – Michael Riedel	michael.riedel@berlin.de
1. Geige – Johann Schneider	johannfx.schneider@gmail.com
2. Geige – Sabine Drexler	sabine.drexler@mailbox.org
Bratsche – Juliane Ritter	juli.ritter@web.de
Cello – Karoline Wulfert	karoline.wulfert@gmail.com
Kontrabass – Leo Higi	leo.higi@gmx.de
Holzbläser – Lea Reib	l.reib@icloud.com
Blechbläser – Jakob Schunn	schunnja@outlook.com
Schlagzeug – Benjamin Jankovic	benjamin.jankovic@gmail.com

- Auf unserer Homepage www.junges-ensemble-berlin.de/ findest du immer den aktuellen Probenplan und andere wichtige Hinweise. Das JEB-Sinfonieorchester gibt es übrigens auch bei Facebook!
- Die Proben beginnen pünktlich um 19 Uhr. Alle Mitspieler:innen treffen zwischen 18:30 und 18:45 Uhr ein. Um 18:50 Uhr wird die Tür geschlossen. Um 19:10 Uhr gibt es einen Nacheinlass, für alle später Eintreffenden wird an der Tür eine Handynummer angebracht. Notenstände sind in ausreichender Stückzahl vorhanden.
- Für die Organisation der Probenfahrt ist Moritz Giesinger (m.giesinger@t-online.de) der Ansprechpartner. Wir gehen davon aus, dass alle Mitspieler:innen auch mit auf die Probenfahrt fahren. Falls sich etwas daran ändert, informiere bitte auch Moritz über die Absprachen mit Michael und deiner Stimmführung.
- Die Gastfreundschaft der Schinkel-Grundschule müssen wir uns erhalten. Daher halten wir uns natürlich gerne an folgende wichtige Absprachen:
 - In der Zeit zwischen 18:30 Uhr und 18:50 Uhr muss ständig eine Person an der Eingangstür des Gebäudes stehen, um sicherzustellen, dass keine unbefugten Personen das Schulgebäude betreten. Die eintreffende Person löst die wartende Person ab.
 - Nach der Probe müssen wir alle Räume wieder so herrichten, wie wir sie vorgefunden haben, inklusive Fegen.
 - Das Rauchen ist auf dem Schulgelände untersagt – also lasst keinesfalls Kippen auf dem Schulhof liegen!
- Zur Kommunikation nutzen wir einen E-Mail-Verteiler. Die Stimmführer:innen pflegen die Mitspielerliste mit den Kontaktdaten. Bitte gib alle Adress-, Namens- und sonstige Änderungen sofort an deinen Stimmführer weiter. Du kannst die Daten auch selbst in Admidio (j-e-b.de/verwaltung) ändern.
- Mit dem offiziellen JEB-SO-Verteiler erhältst du automatisch alle wichtigen Mails, die das Orchester betreffen und schickst bitte auch NUR solche an diesen Verteiler.
- Zu guter Letzt: Wir lassen jede Probe gemeinsam bei ein paar Getränken ausklingen. Durch den neuen Probenort suchen wir noch nach der perfekten Location ☺