

# 1958

in Berlin gegründet

# >70

motivierte Musiker und Musikerinnen,  
die wöchentlich proben

# hervor- ragend

beim Landesorchesterwettbewerb Berlin 2015  
als bestes Berliner Blasorchester bewertet

# Solist\*innen

und Dozent\*innen aus Berlins Profiorchestern  
unterstützen uns bei der Weiterentwicklung und  
sorgen für absolute Höhepunkte auf der Bühne

# 2-4

sinfonische Konzerte in Berlins großen  
Konzerthäusern pro Jahr

**Kontakt oder mitspielen?**

[office@jeb-konzertorchester.de](mailto:office@jeb-konzertorchester.de)

[www.jeb-konzertorchester.de](http://www.jeb-konzertorchester.de)




# Wir machen Musik. Sinfonische Blasmusik.



**Mehr erleben?**

 [@jeb\\_konzertorchester](https://www.instagram.com/jeb_konzertorchester)

 [@jebblasorchester](https://www.facebook.com/jebblasorchester)

**JUNGES  
ENSEMBLE  
BERLIN** Konzertorchester  
Band



**„Spielfreude, ein großer, warmer Klang und spannende Programme zeichnen das JEB-Konzertorchester aus. Und immer auch das etwas Unerwartete – wie Berlin, nur eben als Blasorchester.“**

Henning Straßburger, Dirigent



### **Das Konzertorchester**

Das JEB-Konzertorchester ist ein moderner Klangkörper mit Geschichte. Gegründet 1958 in Westberlin, ist das Orchester eines der führenden sinfonischen Blasorchester der Stadt und konzertiert regelmäßig in den großen Sälen Berlins. Als klassisches Konzertorchester mit einem Repertoire von Johann Sebastian Bach über Richard Wagner bis hin zu Dimitri Shostakovich, widmet es sich natürlich auch den Standards der internationalen Bläserliteratur. Alfred Reed, Philipp Sparke oder Johan de Meij sind regelmäßig im Programm zu finden.

Wiederholt erhielt das JEB-Konzertorchester als bestes Ensemble seiner Kategorie das Prädikat „hervorragend“ auf Landesebene und vertrat das Land Berlin 2012 und 2016 beim Deutschen Orchesterwettbewerb.



### **Künstlerische Leitung**

Henning Straßburger ist seit 2015 Dirigent des JEB-Konzertorchesters. Seither baut er den sinfonischen Anspruch des Ensembles aus und etabliert einen flexiblen, weichen Orchesterklang, der der modernen Philosophie einer Bläserkultur entspricht. Sein besonderes Interesse liegt in der künstlerischen Gesamtkonzeption des Klangkörpers, die Tradition erweitert und neu denkt.

Unterstützt wird er von einem festen Team aus renommierten Dozent\*innen. Die von ihm initiierten Workshops mit Instrumentalisten oder Komponisten sind wichtiger Bestandteil des Orchesterlebens geworden. Henning Straßburger erhielt nach der Prüfung zum Ausbilder für Bläserensembles seine Dirigierausbildung u. a. am Dortmunder Opernhaus sowie in Meisterkursen für Blasorchesterleitung.



### **Die Konzerte**

Das JEB-Konzertorchester spielt derzeit etwa drei bis vier sinfonische Konzerte im Jahr und versucht immer neue Bühnen zu erobern. Berlin als rastlose Großstadt bietet dabei unzählige spannende Orte. Neben der Philharmonie Berlin, dem Französischen Dom am Gendarmenmarkt oder der Werkstatt der Kulturen waren dies auch schon der Club im Lido, die Freilichtbühne der Zitadelle Spandau oder das Funkhaus Nalepastraße. Zusammen mit einem Team aus Dozent\*innen und ihrem künstlerischen Leiter erarbeiten die Musiker\*innen anspruchsvolle Literatur mit dem Schwerpunkt der Sinfonischen Blasmusik und seinen spezifischen Klanganforderungen. Zusammen mit dem Studiengang Sound Engineering der dBs Music wurden bereits mehrere Studioaufnahmen realisiert.